

Presstext Ausstellung "Moments of Awareness," im ratskeller – Galerie für zeitgenössische Kunst in Berlin-Lichtenberg vom 18.11.2015 - 15.01.2016

„Moments of Awareness“, eine Ausstellung mit Werken von vier in Lichtenberg ansässigen Künstlern, zeigt filmische und fotografische Arbeiten zum urbanen Raum – Herangehensweisen, städtische Erscheinungsformen und Wirkungen zu erfassen und sichtbar zu machen.

Der Filmmacher Heinz Emigholz porträtiert in seinem 35mm-Film "Schindlers Häuser" (2007) das urbane Los Angeles anhand kinematografischer Aufnahmen von Bauwerken des Architekten Rudolf Schindler. "Gegen-Musik" (2004), eine Video-Arbeit des im letzten Jahr verstorbenen Harun Farockis, schließt den dokumentarischen "Stadtfilm" der 1920er-Jahre mit Aufnahmen operativer, kontrollierender Kameras aus der nordfranzösischen Stadt Lille kurz. Die Foto-Serie "Desire Lines" (2015) der Medienkünstlerin Maria Vedder zeigt die eigenwillig verzweigten Spuren, die Passanten als Trampelpfade in einer Lichtenberger Brache hinterließen. In Vedders Video-Loop "beieinander" (2006) präsentiert sich die Stadt als Bühne für unvorhersehbare Alltagsspektakel. Johannes Kochs Video „Poeple“ montiert 25 statische filmische Porträtaufnahmen und lässt sie mit einer Serie von 25 Fotografien der Abgebildeten korrespondieren.

Michael Baute